

Alberto Giuliani

è nato in Italia nel 1975 ed è giornalista e fotografo professionista. Dal 1995 è rappresentato dall'agenzia fotografica di Grazia Neri. Con le sue foto ha documentato i tragici eventi della nostra epoca, dalla diaspora del popolo tibetano alla guerra in Afghanistan, dalla crisi economica in Argentina alla sterilizzazione forzata in Perù.

I suoi lavori hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui i premi CANON (2000), AGFA (2003) e J.S. Masterclass del World Press Photo. Con il suo obiettivo, pone l'accento sul degrado sociale, ambientale e urbano che così tanto caratterizza la situazione del Tibet contemporaneo.

Carlo Meazza

è nato a Varese nel 1945, dove attualmente risiede. Laureato in Sociologia, è un fotografo professionista. Ha collaborato con diversi giornali italiani e stranieri ed è, inoltre, autore di numerosi libri fotografici.

Ha dedicato e continua a dedicare la sua eterogenea e diversificata carriera all'Africa e al Tibet. Con le fotografie esposte in questa mostra, oltre a immortalare deliziosi frammenti di vita quotidiana, evidenzia la dilagante distruzione del patrimonio architettonico tibetano.



Contrasti

Luci e ombre del Tibet contemporaneo

Fotografie di **Alberto Giuliani** e **Carlo Meazza**

ASIA Onlus
Via San Martino della Battaglia, 31
00185 Roma
Tel. 06.44340034 - fax 06.44702620
www.asia-onlus.org - info@asia-onlus.org



Aiutare Asia avvicina al Tibet.

Fabindia
Via di Banco di Santo Spirito, 40 - 00186 Roma
tel. 06 68891230 - www.fabindia.it

FuoriScala
Via Fortebreccio, 27 - 67100 L'Aquila
fuoriscala@email.it - md@progetstudio.it

10.15.17 Luglio
Via di S.M. dell'Anima, 31a - 00186 Roma

Asia ringrazia per il catering



in collaborazione con



Contrasti

Luci e ombre del Tibet contemporaneo

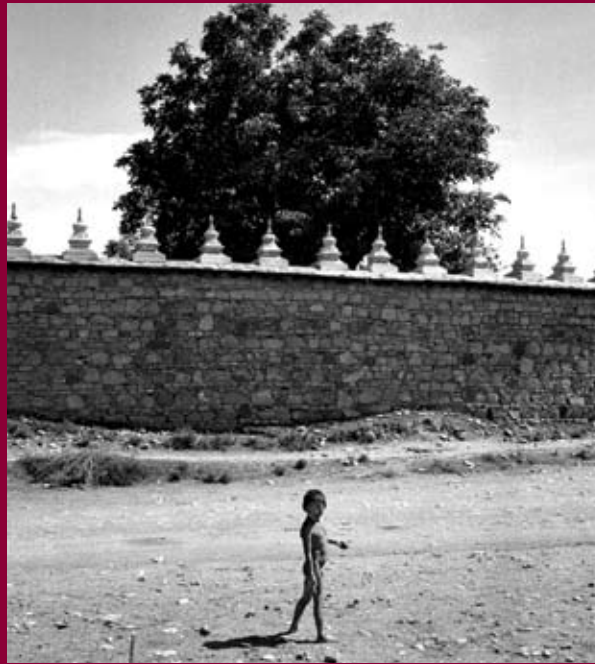
Fotografie di **Alberto Giuliani** e **Carlo Meazza**

Con la presente mostra ASIA intende fornire una visione completa sui contrasti che caratterizzano la vita reale in Tibet. Da un lato il silenzio e l'introspezione dei monasteri, la spiritualità più profonda, le lande magiche e desolate, l'ubiquità della sacralità; dall'altro il degrado ambientale, urbano e sociale, fatto di prostituzione, precarietà, corruzione, abbandono.

La visione mistificata del Tibet e del suo popolo sulla quale, da sempre, si fonda l'immaginario collettivo, mal si adatta, alla situazione reale, caratterizzata da una progressiva destrutturazione sociale e culturale.

Timidi sguardi, monaci raccolti in preghiera, strutture fatiscenti: queste foto colgono l'intensità del contrasto fra tradizione e modernità, la drammaticità di un popolo la cui identità culturale stessa è minacciata da spinte impennate sull'omologazione e sull'annientamento di una tradizione considerata "minoritaria".

ASIA Onlus è una Organizzazione Non Governativa che, da 20 anni, lavora per promuovere nel continente asiatico e, in particolare, nei paesi dell'Himalaya, lo sviluppo economico, sociale, sanitario e culturale delle popolazioni e delle minoranze la cui sopravvivenza etnica e culturale è minacciata.



Programma

Giovedì 10 luglio ore 19.00

Inaugurazione con la partecipazione di Fabindia
Vestiti e Tessuti dall'India

Martedì 15 luglio ore 19.00

Conferenza

• **Tibet 2008: le ragioni della rivolta**

Prof.ssa Giacomella Orofino - Università degli Studi di Napoli
"L'Orientale"

• **Tutela del patrimonio culturale e sviluppo sostenibile:
esperienze di cooperazione in Tibet - Asia Onlus**

Giovedì 17 luglio, ore 19.00

Cocktail di chiusura e musica jazz

Guido Freddi Trio

L'evento avrà luogo in un prestigioso appartamento
del Seicento, che fu residenza privata di Innocenzo X.

All'estensione della mostra di:

Marcello Deroma

Carlo Mangolini

Claudia-Pia Ranucci

Supporto tecnico di

progeTsTudio.it e FuoriScala

La mostra è stata realizzata con la collaborazione di Fabindia - Moda
dall'India e Laos - Tessuti e abbigliamento, lavorati al telaio e stampati
a mano, con una linea contemporanea, ispirati a disegni tradizionali.